Petits Tableaux musicales.

8 MORCEAUX

composés
pour le Piano à quatre mains
et dédiés
à la jeunesse pianiste
par

J. C. KESSLER.

Oeuvre 49me.

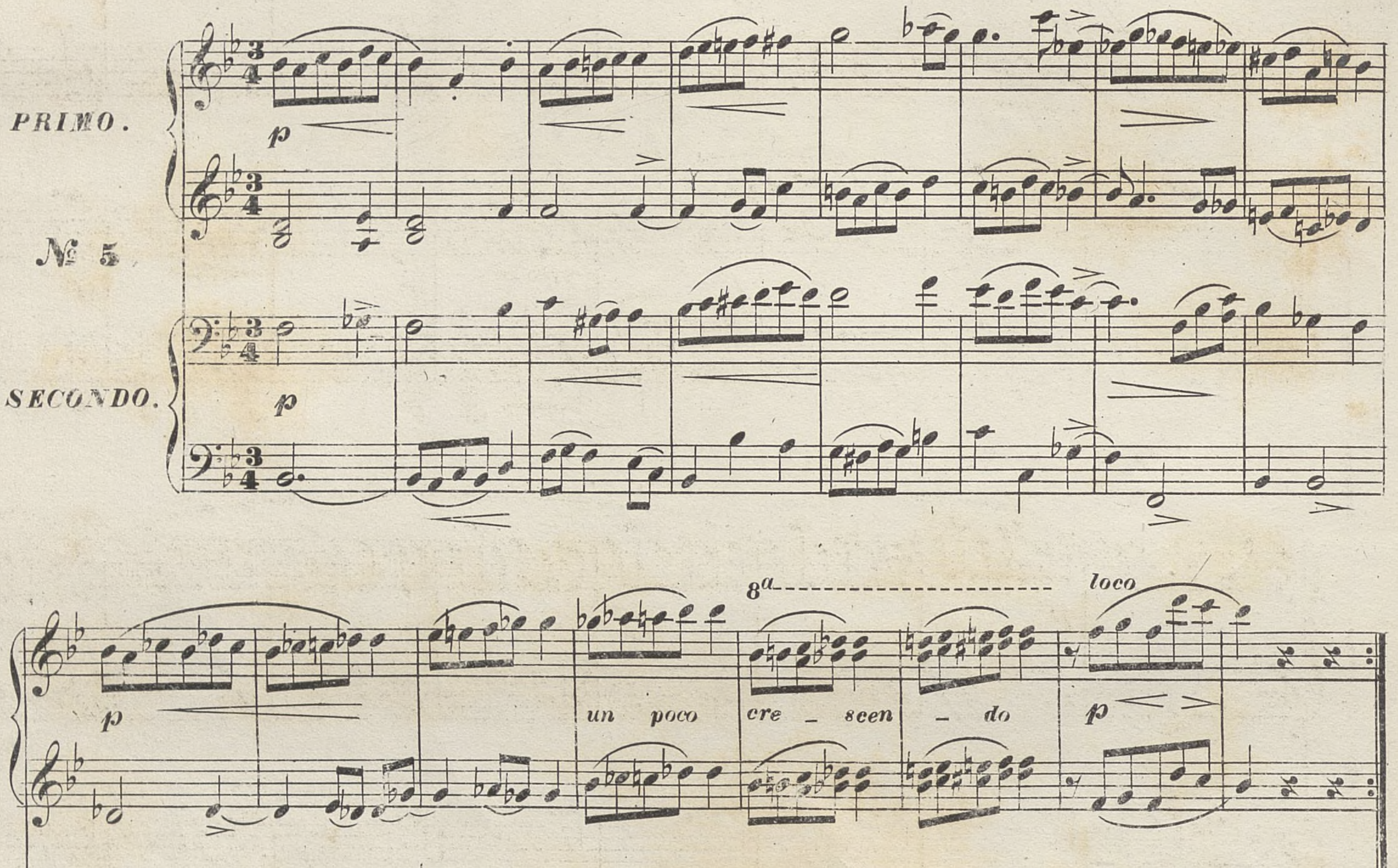
Cah. I. — 28 Ngr.
Cah. II. fl. 1. 24 xr. A de C.

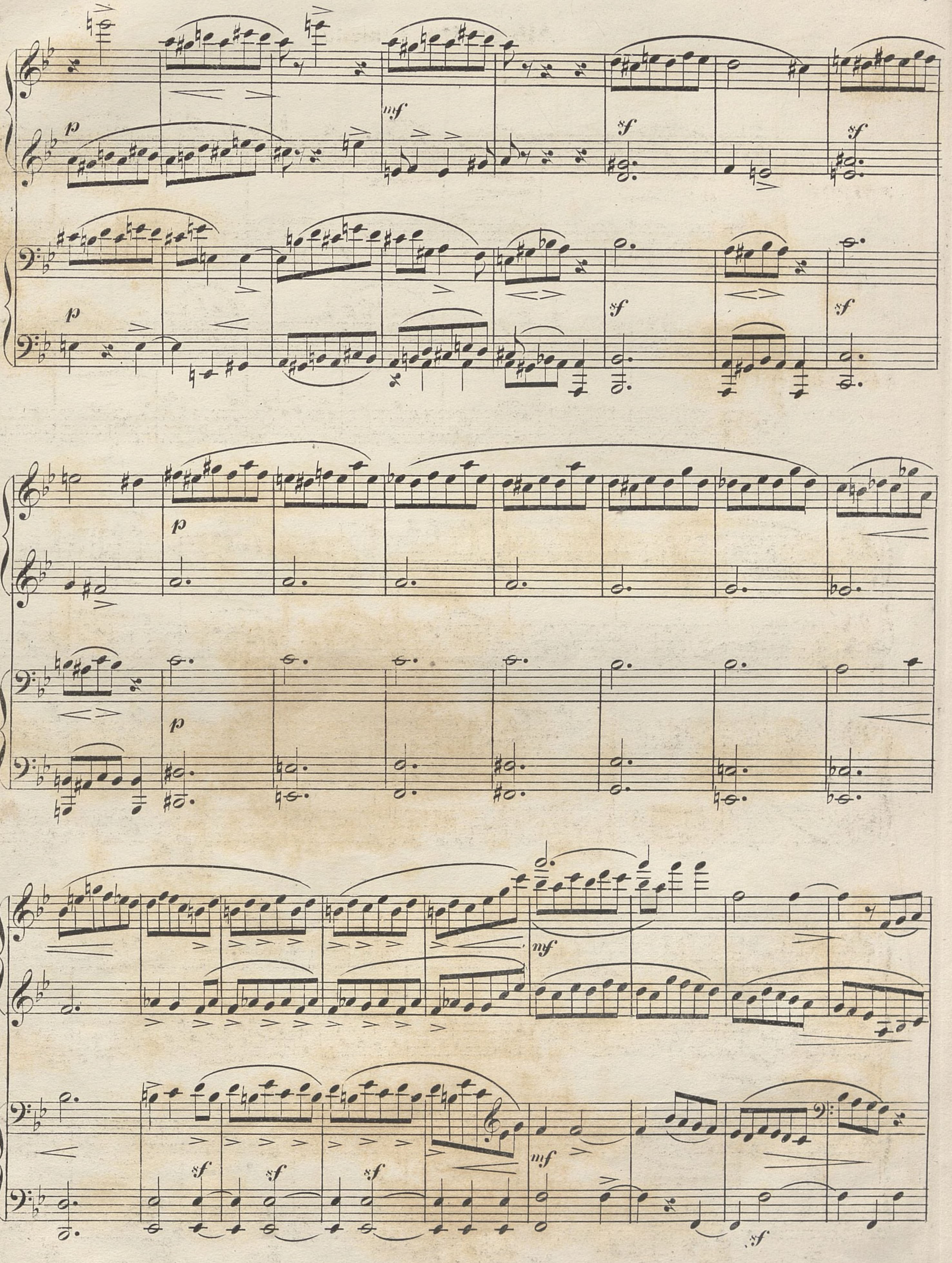
Léopol
chez Charles Wild.

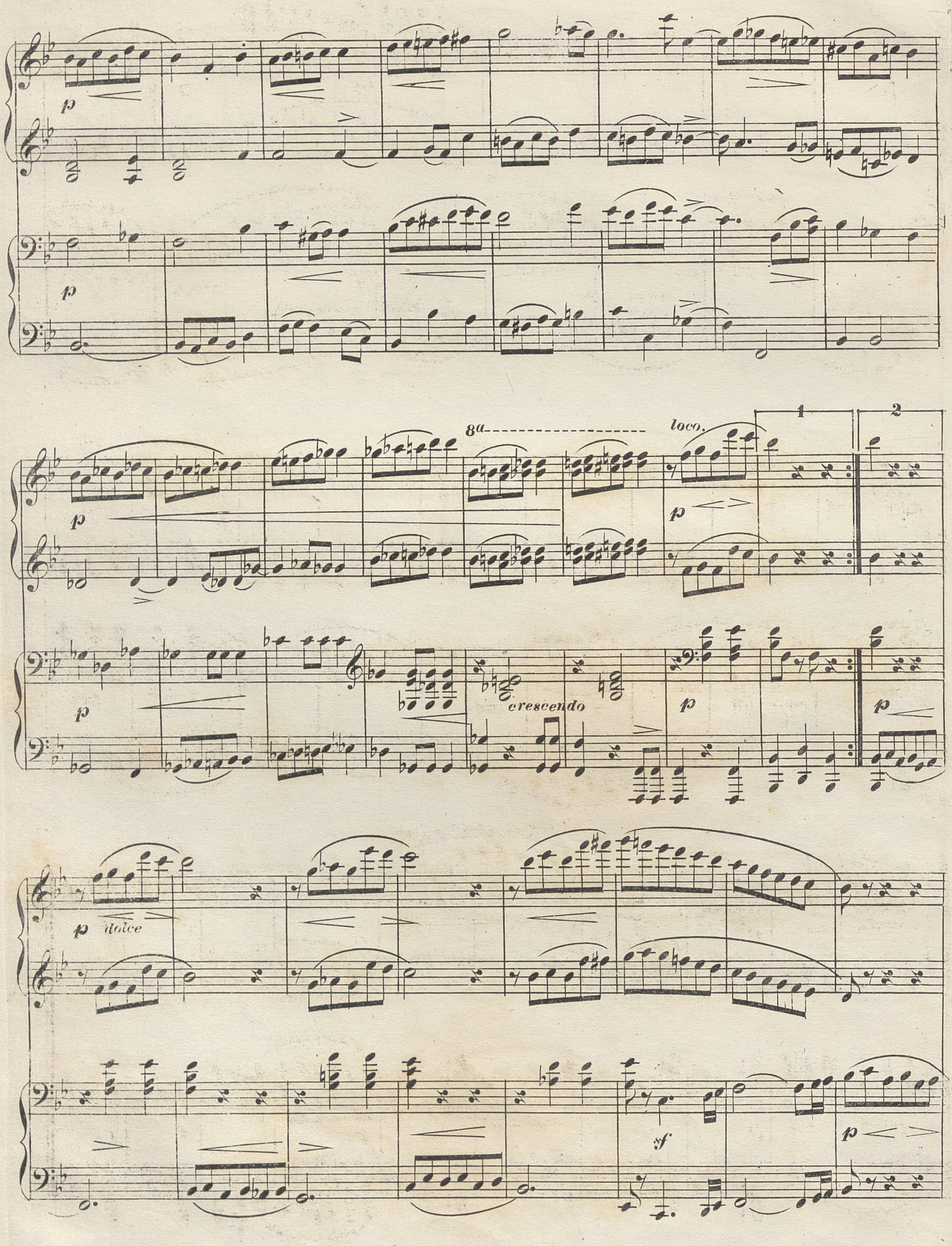
Vienne, chez P. Mechetti. Leipsic, chez F. Kistner.

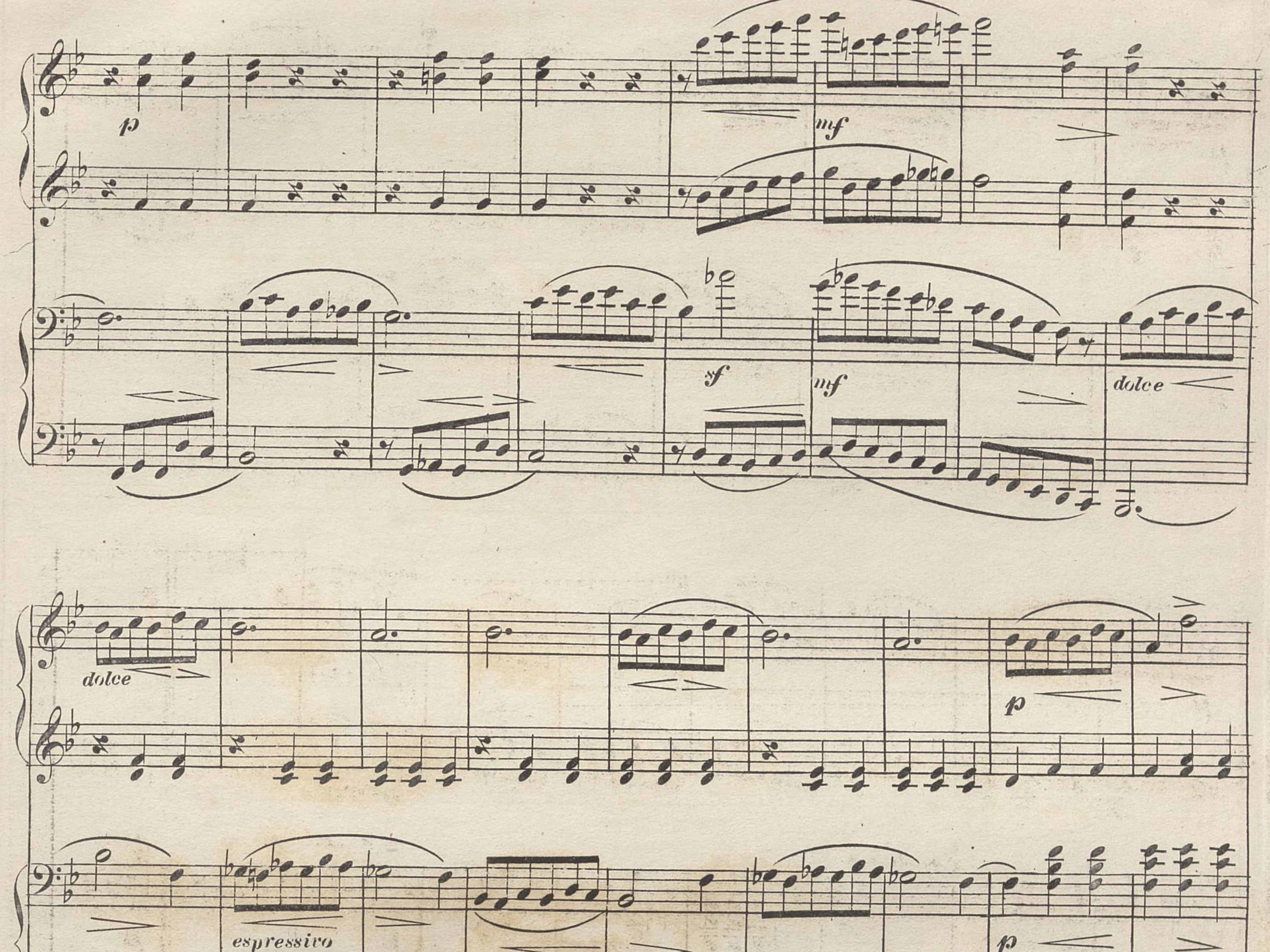
Lith. de la Cour Imp. et Rle. de A. Grube, Vienne.

Allegretto comodo.



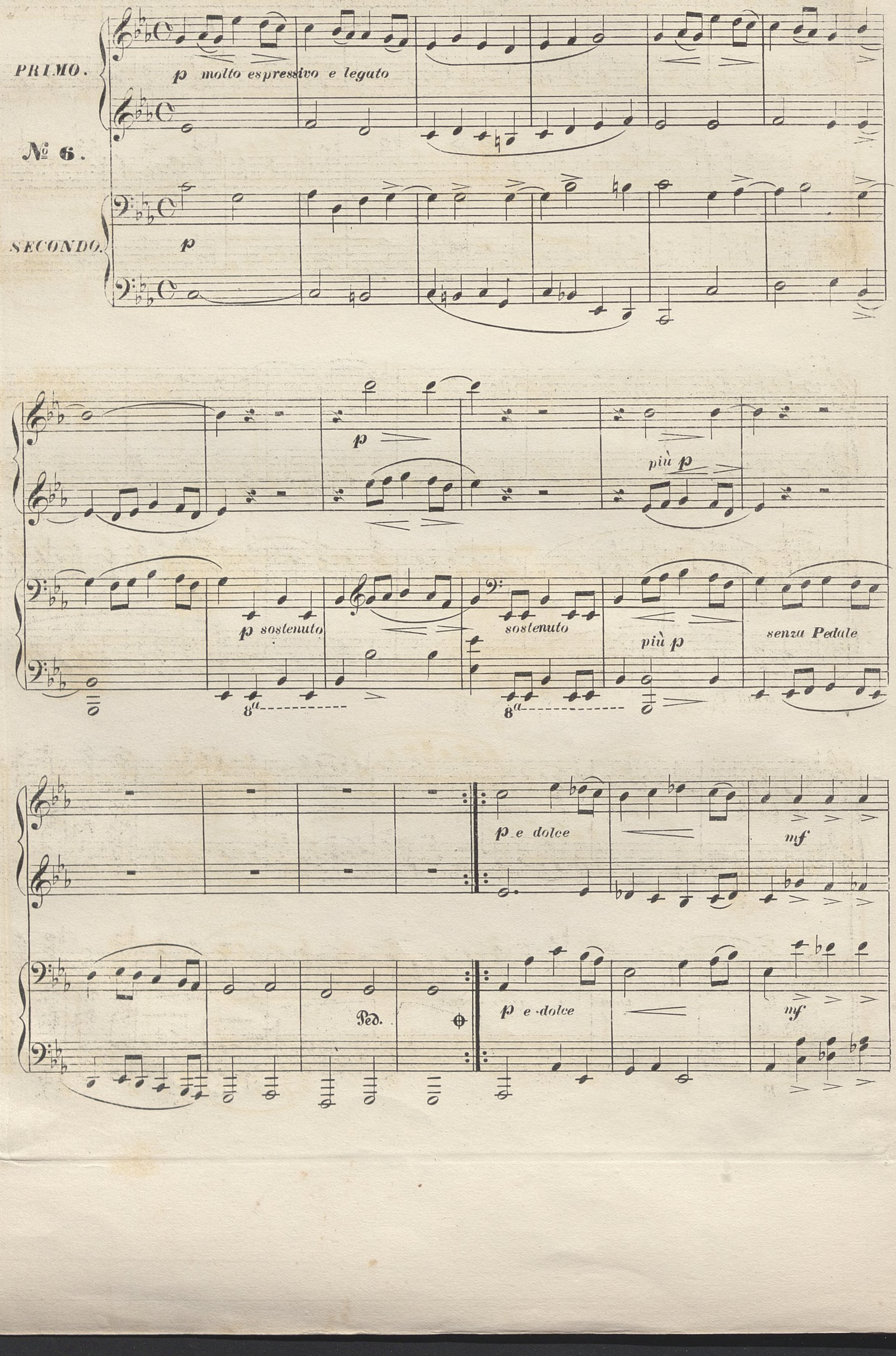


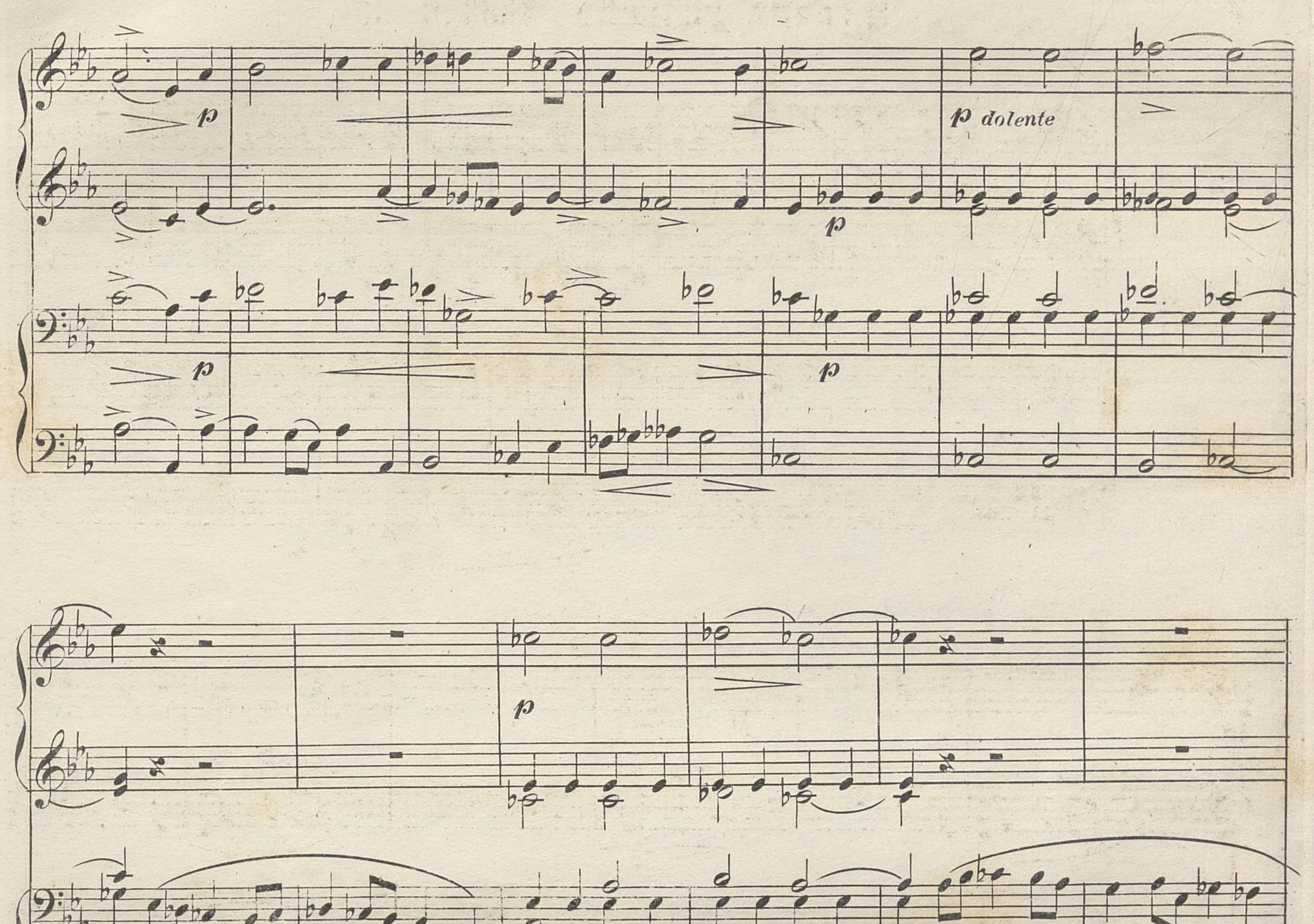

p
p
8a
loco.
1
2
p
p
crescendo
p
p
p
dolce
sf
p

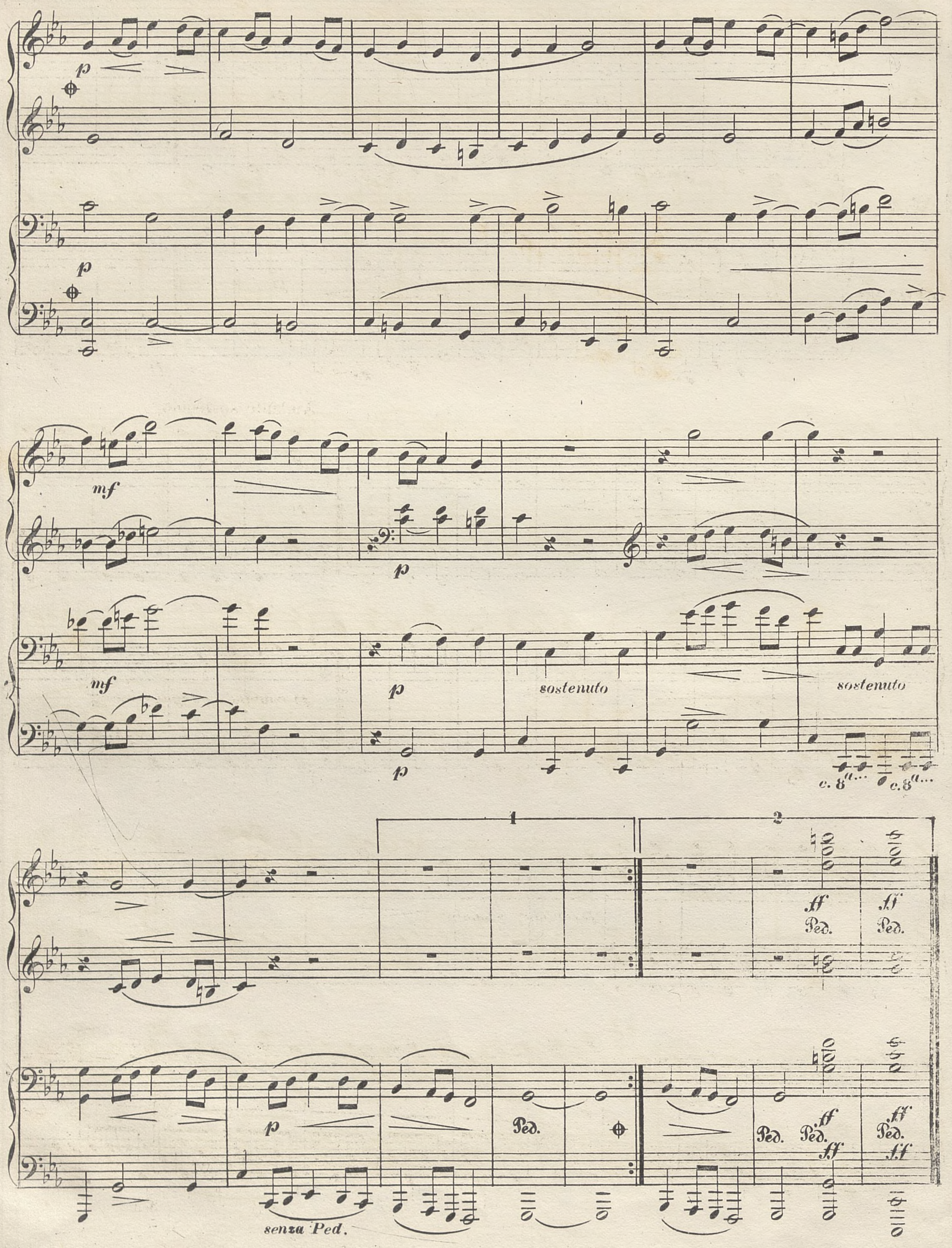


p
mf
sf
mf
dolce
dolce
espressivo
p
p
8a
loco
p
f
f
f
f
f
f

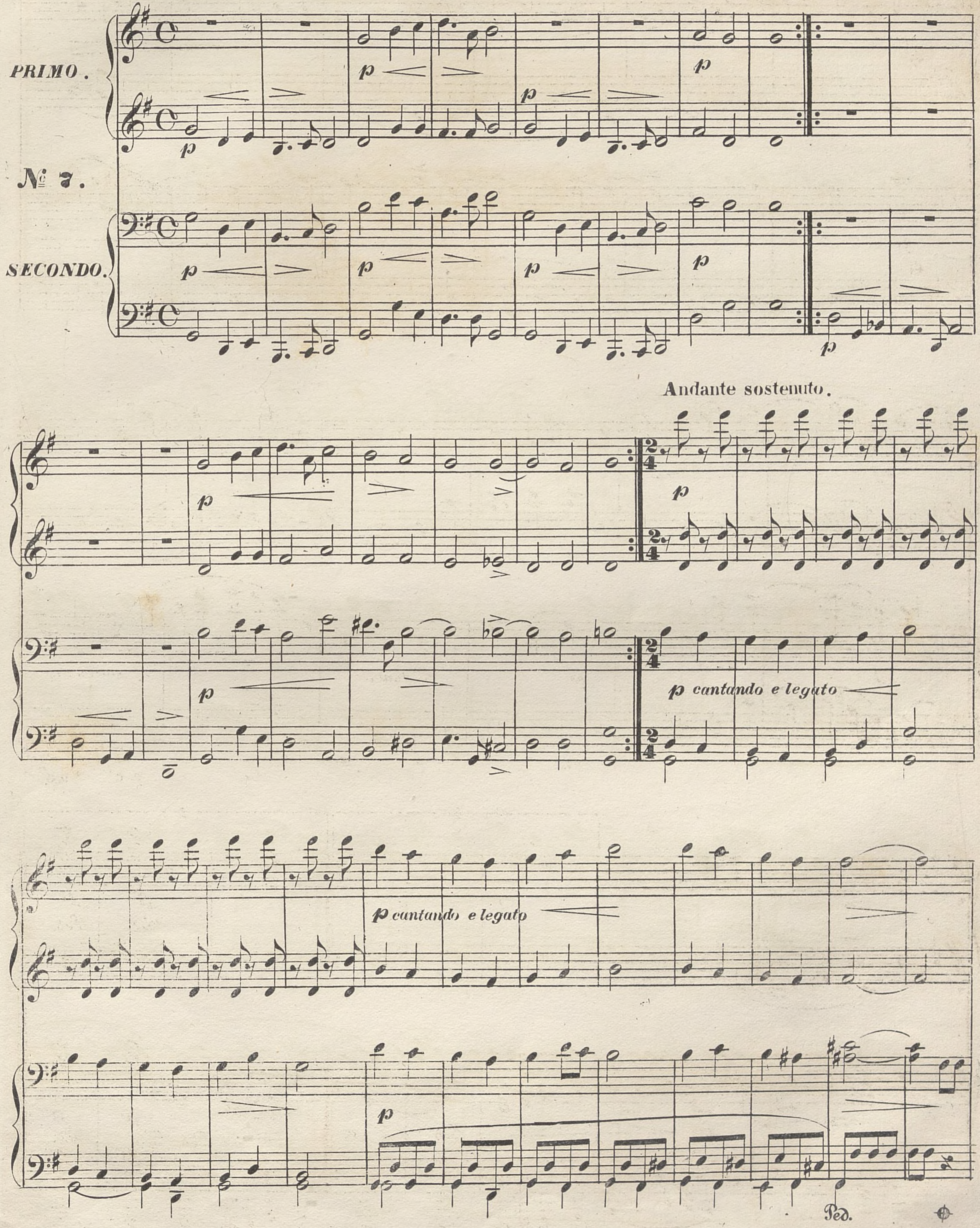
MARCHE FUNÈBRE. Andante mesto.

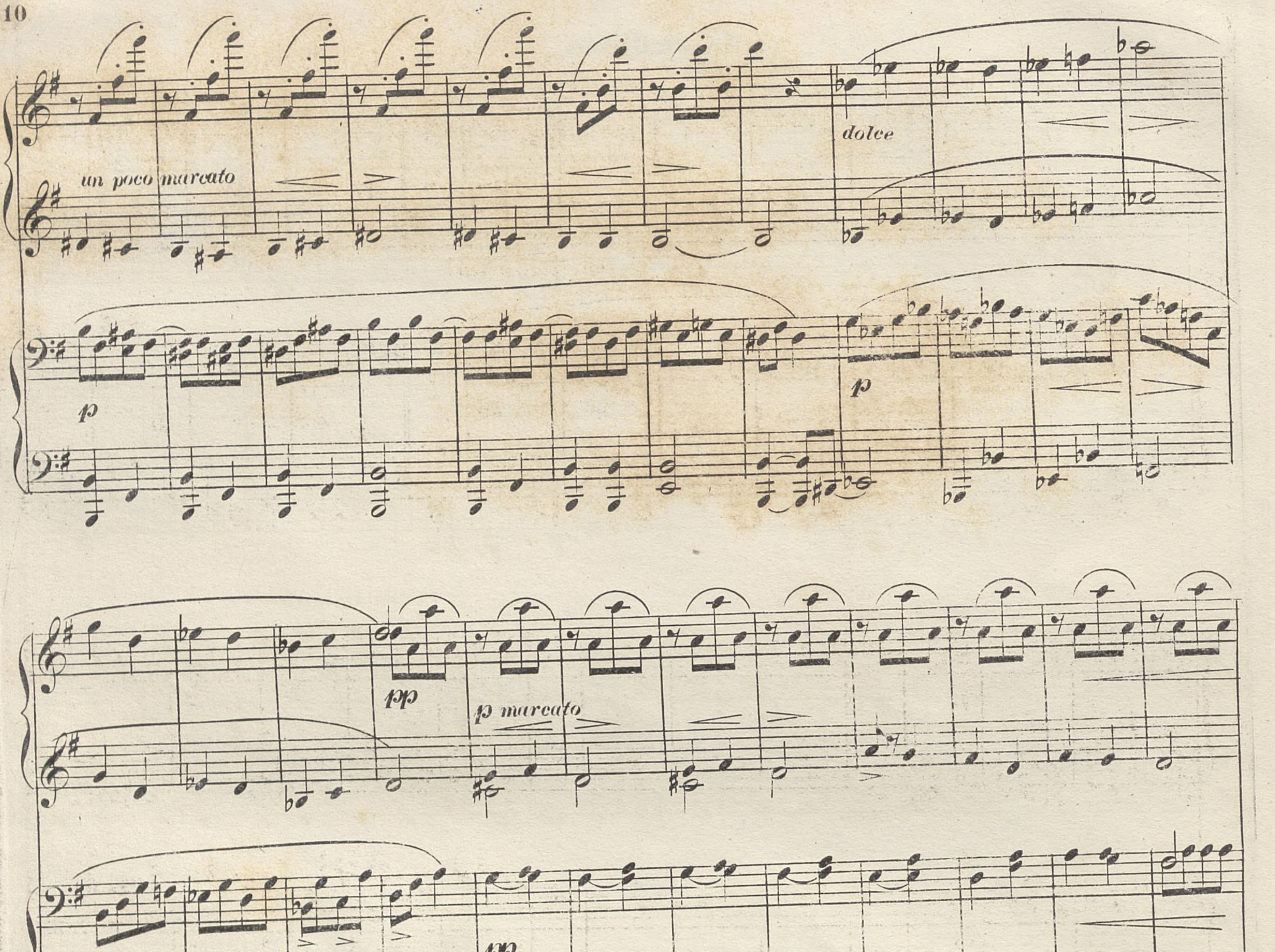


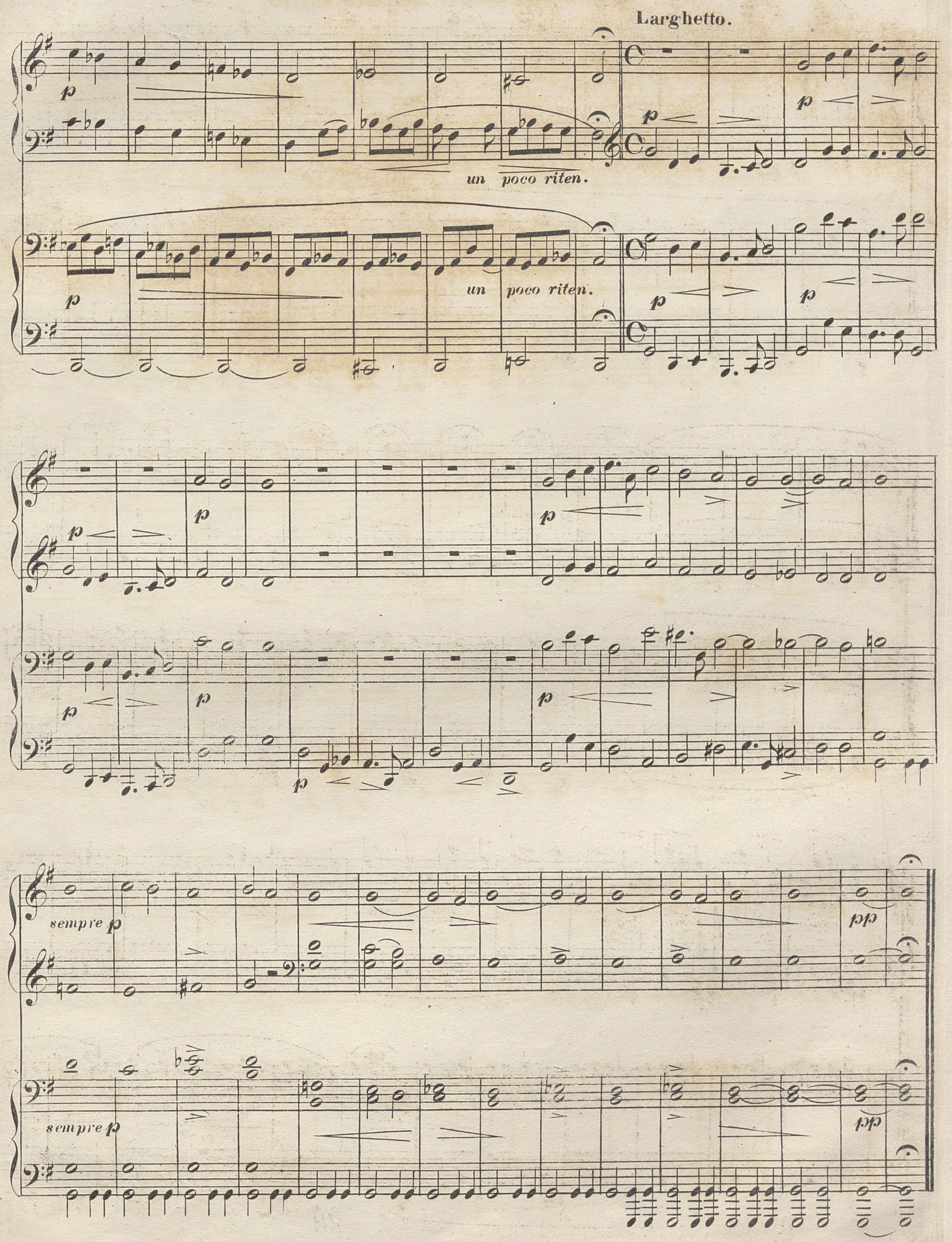

p
p dolente
p
p
p
senza Pedale
p
Ped.
senza Pedale
p legato
poco
a
poco
cresc.
f
sff
sff
sff
Ped. Ped. Ped. Ped.
p
poco
a
poco
cresc.
f
sff
sff
sff
Ped. Ped. Ped. Ped.
Ped.
p


p
mf
sostenuto
c. 8va...
ff
Ped.
senza Ped.

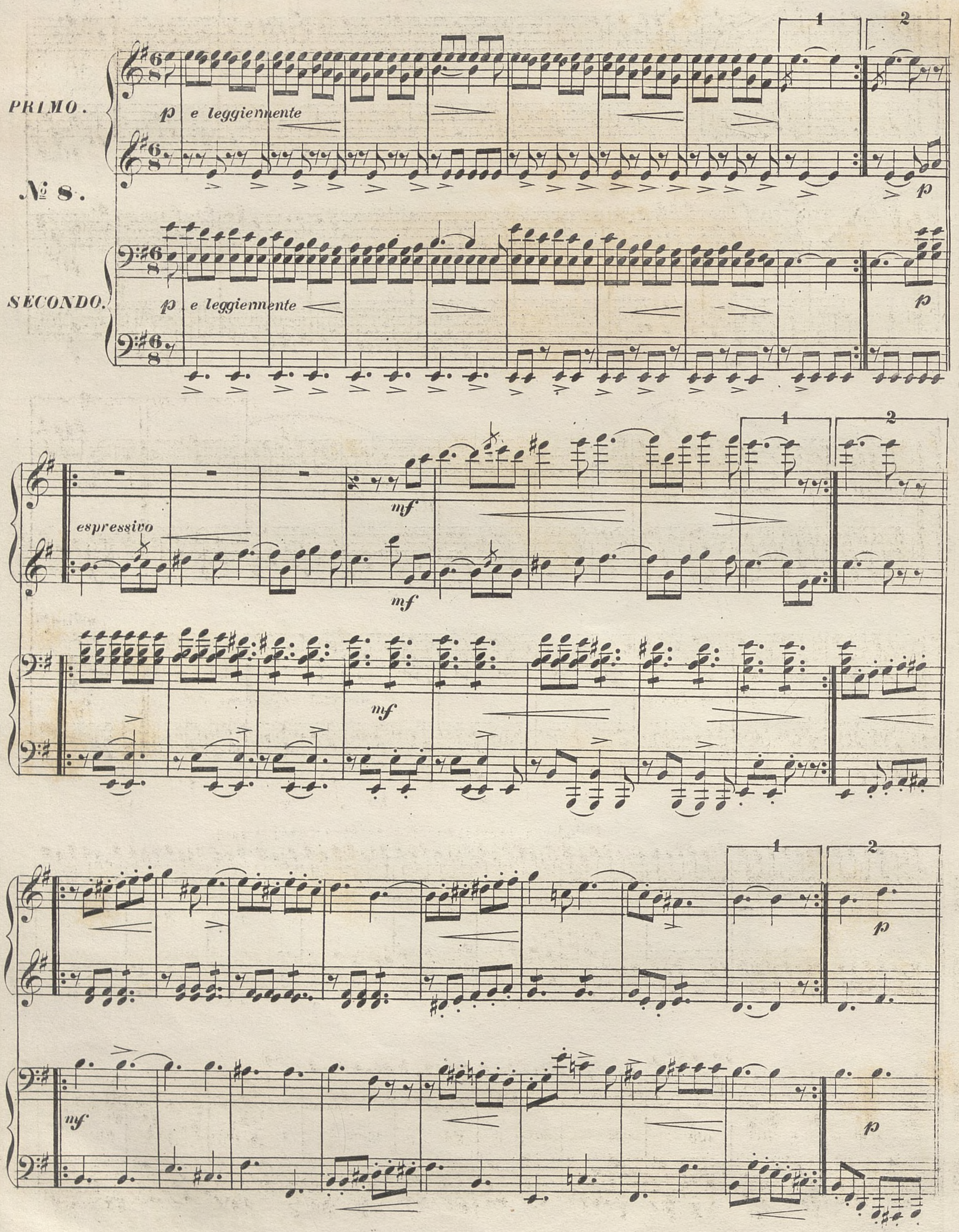
Larghetto.



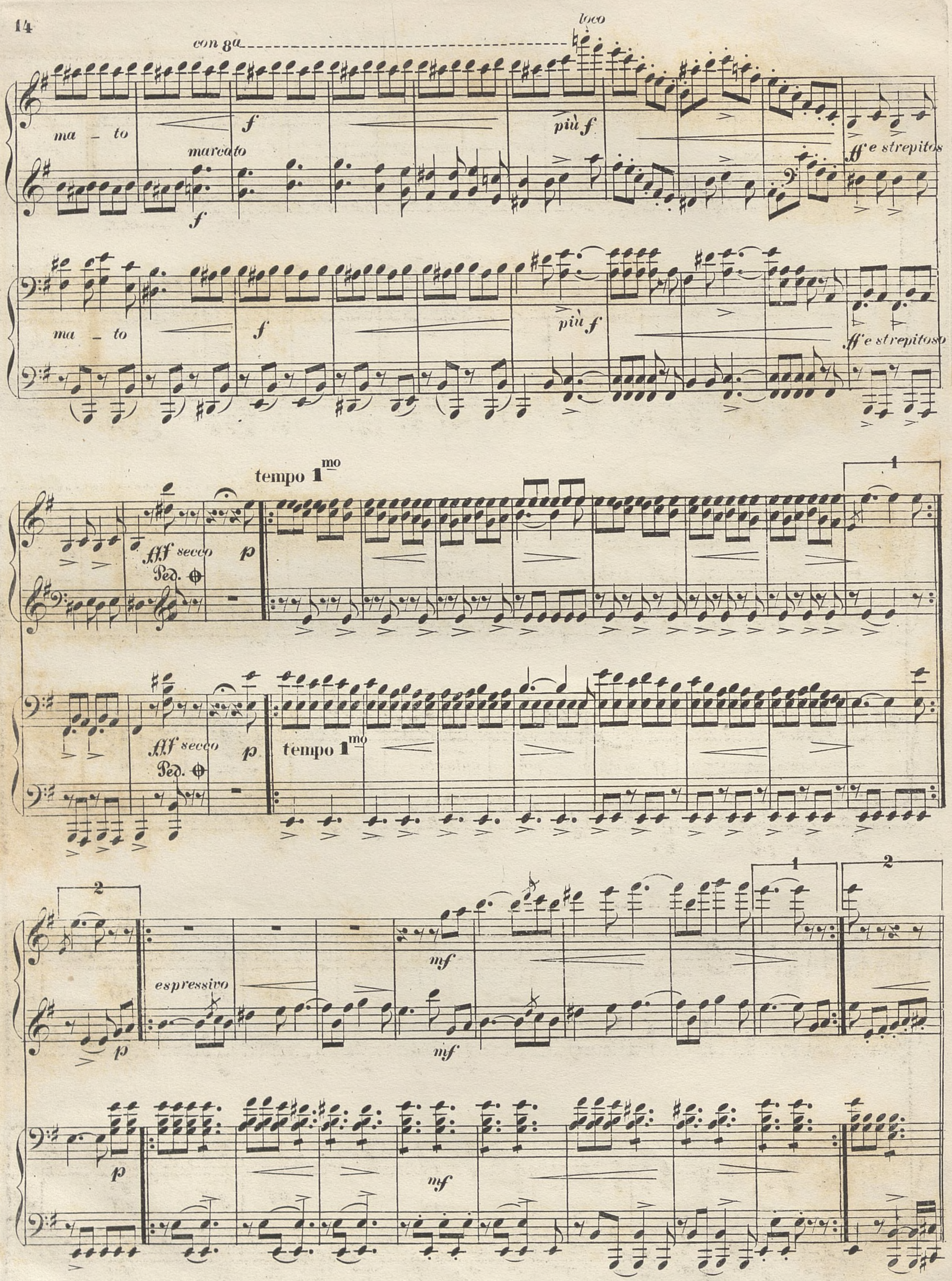

un poco marcato
dolce
p
p
pp
p marcato
pp
canto marcato e sempre legato
fp
f

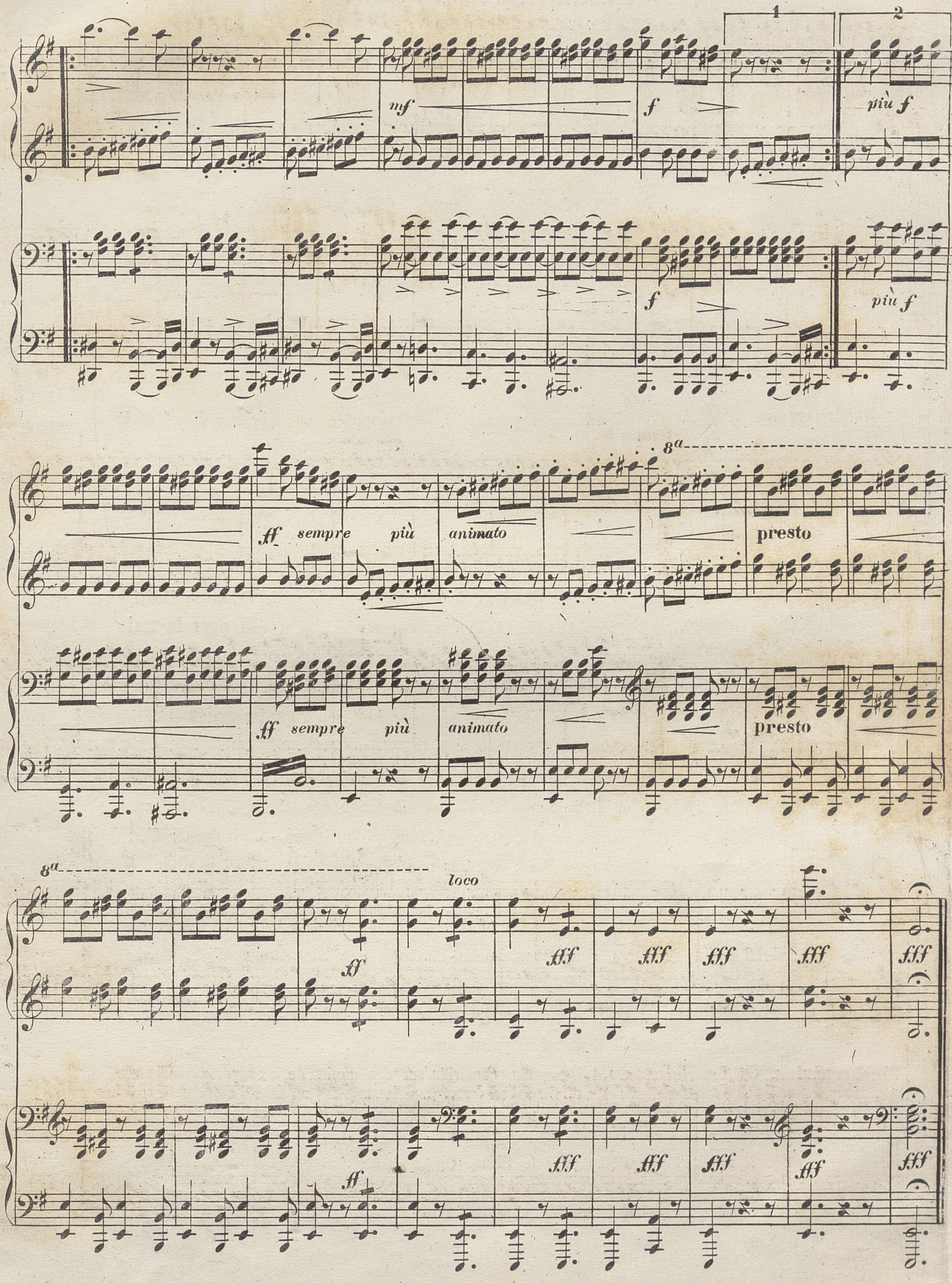

Larghetto.
p
un poco riten.
sempre p
pp

TARANTELLE. Allegro molto.




sempre staccato
marcato
coll 8va
loco
sem - pre più cre - scen - do e poco a poco più ani -
marcato
sem - pre più cre - scen - do e poco a poco più ani -


con 8a
loco
ma - to
marcato
più f
ff e strepitoso
fff secco
Ped.
tempo 1mo
espressivo
mf



Stich und Druck von Pietro Mechetti sel. Witwe in Wien.

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE

CHARLES WILD,

LIBRAIRE ET MARCHAND DE MUSIQUE ET D'ESTAMPES À LÉOPOL.

---

	fl.	kr.	
Ernesti, Titus, Fanfares de joie. Mazures pour le Piano composées et dédiées à Monsieur le Comte Ladislas de Rozwadowski	—	40	A. d. C.
— — Quadrille pour le Piano	—	45	„
Herzberg, Antoine, Souvenir de Léopol. Mazurka pour Piano, déd. à S^{on} Excellence Madame la Générale Emilie de Vogel. Oeuvre 41me	—	20	„
Kessler, J. C., Chansonnette de berceau, pour le Piano	—	15	„
— — Études rapsodiques pour Piano. Dédiées à S^{on} Altesse Madame la Princesse Hedvige Sapieha, née Comtesse Zamojska Cah. I. contenant 4 études, dont une **pour la main droite seule**. Oeuvre 51me	1	45	„
— — Scherzo composé pour le Piano et dédié à son élève Madame de Duniecka. Oeuvre 45me	1	15	„
— — Petits tableaux musicales. 8 Morceaux composés pour le Piano à **quatre mains** et dédiés à la jeunesse pianiste. Oeuvre 49me. Deux cahiers, chaque	1	24	„
— — Ständchen. Cyclus von vier kleinen Quartetten für Männerstimmen. Partitur und Stimmen	—	45	„
— — Der Wirthin Töchterlein. Ballade von L. Uhland, in Musik gesetzt für eine Alt-, zwei Tenor- und zwei Bassstimmen, und dem königl. baierischen General-Musikdirector Herrn Franz Lachner gewidmet. 40tes Werk. Partitur und Stimmen	1	—	„
— — Zwei geistliche Gesänge für Männerchor mit Begleitung von 1 Trompete, 3 Posaunen, 1 Ophicleide und Pauken, oder das Pianoforte componirt und dem Andenken des grossen unsterblichen Tonmeisters Felix Mendelssohn-Bartholdy gewidmet. 50tes Werk. Partitur und Stimmen	1	30	„
Madejski, Marcelli, Piosnki na głos **Mezzo-Soprano** z towarzyszeniem Fortepianu w muzykę ułożone i Pannie Anieli Rozborskiej poświęcone	1	—	„
Madurowicz, J. Ladislas de, L'Hexagone. Quadrille sur des motifs de six opéras modernes, composé pour le Piano et dédié à son ami Emile Pfeiffer	—	45	„
Titz, Titus, Pięknym Polkom. Trzy Mazury na Fortepian.	—	24	„
— — Deux Mazures et une Polka pour le Piano. Op. 25	—	40	„

Druck von J. P. Sollinger's Witwe in Wien.